



启动应用型人才培养新引擎

——对话徐州工程学院校长陈奎庆



名校长访谈



人物简介

陈奎庆，现任徐州工程学院校长、党委副书记，研究员。主要从事管理科学与工程等领域研究，主持国家社科基金、教育部人文社科基金等多个项目；在《中国高等教育》《光明日报（理论版）》《求实》等发表论文30余篇；编著教材4部、专著1部，先后获江苏省哲社成果奖、江苏省教学成果奖等。

主持人 徐州工程学院自成立以来，紧扣地方性、应用型办学定位，不断深化教育教学改革，努力培养厚基础、善实践、能创新、高素质的应用型专门人才，在人才培养方面，请您谈谈学校如何发挥自身优势，开创应用型人才培养新局面。

陈奎庆 近年来，我校积极融入新时代教育质量革命，紧扣区域产业发展脉搏，矢志不渝地坚守应用型发展道路，与时俱进地创新发展模式，在时代发展大趋势中找规律、找定位、找问题、找路径，全面提高应用型人才培养能力。

凝练专业特色，打造应用型专业集群。学校紧密对接徐州市传统优势产业和战略性新兴产业发展需求，随行就市整合专业设置，打造了工程机械、食品工程、能源光伏、土木建筑、化工环境、商贸物流等六大特色专业群，实现专业群与产业群、专业人才培养与地方人才需求的对接融合。加快产业学院建设，成立淮海经济区网络安全和信息化产业学院、淮海经济区体育产业学院、光伏工程产业学院，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。

深化产教融合，打造高校+协同育人模式。通过校、校政、校行、校企等多方联动发力，实现资源共享、平台共管、共生发展。与常州大学、南京信息工程大学等高校签署了全面战略合作协议，开展深层次交流合作，成立江苏机械制造业产业院士协同创新中心徐州分中心，与江苏省建筑行业协会共建特色鲜明的建筑安全工程专业，牵头成立中国光

伏工程产教融合协同创新平台，为国家新能源战略培养“光伏生力军”。这是首个设在高校的国家级产教融合协同创新平台。学校建有国家级工程实践教育中心3个，获批国家发改委产教融合发展工程项目。

强化创新意识，立足学生综合素质养成。通过改革学分设置、课程模块、考核方式、活动形式等，将创新教育、思政教育、劳动教育、美育等深度融合，全面提升学生综合素质。

主持人 近年来，徐州工程学院牢牢把握立德树人根本任务，积极构建课程思政与思政课程同向同行、协同育人的大思政格局。请问学校是如何坚持知识传授、能力培养、价值塑造和素养提升四位一体，特别在推进课程思政建设方面有哪些重要举措？

陈奎庆 统筹谋划与协同推进相结合，提升课程思政感召力。按照理念为先、典型示范、以点带面、整体推进的课程思政理念，制定了《课程思政教育教学改革实施意见》，明确课程思政的指导思想、建设目标、工作任务、实施保障等。修订《本科专业人才培养方案的指导性意见》《教学大纲管理办法》，将课程思政要求融入专业人才培养目标和课程教学大纲，贯穿于人才培养全过程，实现知识传授与价值塑造相统一。

模式创新与典型示范相结合，提升课程思政辐射力。围绕课程的“知识、能力、素养”三要素，构建了以思政课程为核心，以通识课程、综合素养课程、思政课程为支撑，以专业课程为辐射的课程体系，形成从思政课程到课程思政的“圈

层效应”。实施1860计划，18个二级学院每个学院打造一门课程思政示范课程，60个专业每个重点培育一门课程思政优质课程，所有课程分步推进，实现课程思政全员参与与典型示范的有机结合。

主持人 徐州工程学院在机制体制和管理模式方面，积极尝试多种创新实践，可以说创新的活力助推学校加速发展，请您具体谈谈学校在创新这方面的工作。

陈奎庆 以制度化建设为保障提升服务水平。2019年以来，出台各类文件近百项，切实提高办学治校的科学性、精准性、实效性。出台《本科教学改革实验班实施办法》，大力推进精英教育，优化科技创新环境，激发人才创新活力；完善后勤信息化制度建设，学校获评中国高校后勤信息化建设领跑单位。

以规范化建设为抓手提高工作成效。聚焦重点领域和关键环节，综合发挥制度的调控和导向作用。设立招投标办公室，推进互联网+政府采购，控制风险，提升效率和师生体验度；多渠道筹措办学经费，开展成本核算，提高资金使用效益。

以科学化建设为驱动提升人才聚集力。围绕学科建设目标，织密立体化引才网络，加快高层次人才引进，仅2019年以来签约中科院百人计划、江苏省双创人才等博士、教授180余人。持续推进师资队伍建设和卓越计划，实施学科团队汇聚工程，打造更加崇尚学术、更加追求卓越、更加关爱学生、更加担当有为的教师队伍。

主持人 徐州工程学院一直积极推进创新创业教育，请您谈谈学校具体做了哪些工作，取得了哪些成绩。

陈奎庆 学校依托与徐州市联合成立的徐州创新创业教育学院，通过融入专业教育、优化课程资源、搭建实训平台、校地协同联动、成果培育孵化等，形成特色化创新创业教育模式。

选聘优秀创新创业导师，建设创新创业通识课程群，组织编写教材案例，根据学生不同年龄和阶段构建多元化教学体系，涵育学生创新创业精神，锻造学生创新创业能力，使学生掌握创新创业技能。

加强大学生创新创业基金项目、训练计划项目和实践实训平台建设，形成功能设施齐备、服务能力完善的大学生创新创业实践教学中心。同时，积极举办各类创新创业赛事活动。

近年来，学校先后获批江苏省大学生创新创业实践教育中心、江苏省大学生创业教育示范基地、江苏省大学生创业示范基地、江苏省创业培训实训示范基地、江苏省电子商务众创空间试点单位，探索出一条特色化创新创业实践之路。

本期栏目主持人 李静

以大文化观 引领大学文化

徐州工程学院深化教育教学改革



涂宝军 图/文

牌建设与核心精神打造，获批苏北首家江苏省非物质文化遗产研究基地，校园书店获评2019江苏最美书店，在徐高校中率先面向社会开放图书馆。

葛道凯对徐州工程学院近年来所取得的成绩表示肯定。他说，徐州工程学院党政班子团结进取，学校办学定位准确，发展势头强劲，对学校下一阶段发展，他提出三点希望。一是坚决贯彻落实立德树人根本任务，准确把握发展新形势，将人才培养工作摆在突出位置，全面提高人才培养质量和水平。二是抓牢校园稳定和意识形态工作，不断塑造校园主流意识，狠抓疫情防控不放松，全面保障学校教学和师生安全。三是切实发挥应用型本科院校的作用，提升学校对社会经济发展的贡献度，通过解决地方经济社会发展中的重点和难点问题，形成以社会服务反哺教学科研的良好氛围，不断促进学校高质量发展。

3月23日上午，江苏省委教育工委书记、省教育厅厅长、党组书记葛道凯一行领导在徐州工程学院调研。徐州工程学院校长陈奎庆代表学校对省委教育工委和省教育厅长期以来给予学校的关心支持表示衷心感谢，他从近年来学校事业发展情况、强化党的建设、聚力高水平人才引进、全面加快硕博步伐和加快推进徐州大学建设、为区域经济社会发展做贡献等方面作全面汇报。

近年来，徐州工程学院针对应用型高校普遍受制于狭隘应用观，导致学生专业应用能力与职业发展需求脱节等问题，以大应用观引领教育教学改革，实现培养规格与产业需求、教学标准与行业标准等有效衔接。同时，针对应用型高校受制于狭隘工程观和专业观，忽视现实工程的综合性、系统性，导致学生创新能力与现实工程需求不匹配的问题，学校以大工程观引领应用性研究与服务地方，促进学科专业之间渗透交融。

针对大学文化没有与学生所学专业文化、专业精神紧密结合，专业文化对学生成长的浸润引领作用缺失等问题，学校以大文化观引领大学文化建设，在全国应用型高校首创专业文化建设工程，推进专业文化进课堂、进教材、进头脑、进生活。着力打造红色小说、红色话剧、红色馆藏品牌，创作《苍茫大地》《鏖战》等系列主旋律长篇小说，获江苏省精神文明建设五个一工程奖、省紫金山文学奖，文学创作在全国高校独树一帜，原创话剧《苍茫大地》在全省巡演并产生重要影响。参与地方文化品

打造高品质惠山教育新样态

寻求优质的教育不仅是每个家庭的大事，也是无锡市惠山教育人孜孜以求的目标。

五年来，惠山教育持续优化教育资源布局，加速推进学校建设步伐，加大师资编制投放力度，缓解教育供给矛盾，促进全区义务教育优质均衡发展。全区义务教育普及率、巩固率达100%，公办学校全部达到或超过省现代化学校办学标准，7所学校创建成为新优质学校，成功创建全国义务教育基本均衡发展区。全区4所普通高中均建成省级课程基地，省锡中被确定为江苏省高品质示范高中首批立项学校，普通高中新课程新教材实施国家级示范区。

同时，惠山区学前教育服务体系日趋完善，全面建立0-6岁学前教育体系，3至5岁幼儿入园率达到99.9%。19所幼儿园创为省、市优质幼儿园，就读幼儿比例达93.74%，普惠性幼儿园覆盖率提升到96.1%。幼有所育、幼有善育已经成为现实。

惠山教育的发展目标，长期来说就是要强基、促优、创标。未来几年里，全区各级各类学校立足提高办成省、市优质校园的比例，开展特色文化建设，各校内涵式发展形成百花齐放之态。

持续提升学前教育优质普惠水平，年内力创省、市优质园5所以上，争创国家学前教育普及普惠区，持续推进各校优质均衡发展，积极建设一批市、新优质学校，全力争创江苏省义务教育优质均衡发展区，持续特色优质发展高中教育，加强高品质高中和新课程、新教材实验学校建设。以锡山高中为龙头，建设新课程新教材高中示范班辐射全区。

启动三航工程，对新教师、青年骨干教师以及资深名师进行培养，重点强化对青年教师、骨干教师的培训和培养，确保区域教育质量。在教师培养方面注重初心和匠心，搭建以“惠风杯”为代表的一系列教师展示、发展的平台。除优秀教育教学论文及随笔评比，还增加考验教师业务能力的高考学科青年教师解题竞赛等，让青年教师沉下心来提升教学和专业能力。

徐立峰



教育研究要讲究时效性

众所周知，当今高速运转的经济社会生活非常讲究时效性，这一点在新闻领域体现得更加明显。新闻的时效性在某种程度上决定了一个新闻机构的生命。那么，教育研究有没有时效性？如果有，教育研究的时效性是什么呢？

教育研究是有时效性的。这就如同医生给病人看病一样，有时是需要同时间赛跑的。不同的病情可能需要不同的治疗方案，越早发现病情越是有利于治疗效果。教育研究虽然不像医生给病人施救那样急，但有些研究内容也是非常强调时效性的，特别是针对教育现实问题的决策性（政策性）研究。比如，新冠疫情期间的线上教学研究。

教育研究的时效性主要包含三个方面的意思：一是时效性。时效性体现的是时间上的新，即教育研究的设立与开展要体现及时性。比如新冠肺炎疫情期间，在停课不停学理念引领下，各地都开展了轰轰烈烈的线上教学，那么线上教学的开展方式、针对的学生群体、教学内容的选择与组织、技术支撑、效果评价与反馈、管理方式等都需要立即开展研究，否则人们良好的目的性可能与事实中的线上教学实际效果相违背。高质量的教育研究的时效性不仅体现教育研究的及时性，更应该体现的是教育研究的即时性。只要重要的教育事件一旦发生，教育研究要立即跟上。只有这样，才能把新近发生的对人们有影响、为人民所关注教育事实与问题给予探索性的研究，从而改善教育的实践，促进教育新理论的产生。

二是成效性。成效性体现的是研究的效果、效率、效益的有机结合。研究效果指通过研究给教育理论或者实践带来的进步与发展，反映研究的扎实、研究效率是指取得的效果与投入时间、资源的关系，追求投入的消耗最低化和取得效果的最优化，即以较少的研究投入取得尽可能好的研究收益，反映研究的充实、研究效益是研究过程及结果的整体收益，即研究不仅要求有研究效果，而且要求研究效果或结果与研究目标吻合，满足社会和个人

的需求，反映研究的价值实现，从整体上实现教育研究的发展价值。

三是时效性。教育研究的时效性也不是绝对的，有些研究受实际需要的制约，既不能单纯地追求快，也不能慢乎乎地追求慢，而要考虑社会效果，选择恰当的发布时间。历史上不注意研究时宜性的学者大有人在，比如古希腊时期的哲学家亚里士多德，作为其研究成果的形而上学，是在其过世后的200多年后才被他人在地窖中发现，经过别人的整理才得以出版发行并深刻地影响后世。所以今天我们看到的亚里士多德的文献有些并非是他本人修改出版的，这是没有注意将成果及时发布的例子。也有及时将成果发表但是实际效果不好的例子，比如在1872年，28岁的哲学家尼采发表了其第一部哲学著作《悲剧的诞生》。虽然这部作品极具文采与哲思，对自古希腊以来人们坚守的理性文化进行了大肆的批判，但却是一部在当时看来大大离经叛道之作。《悲剧的诞生》非但没能给尼采带来什么正面的影响，反而使他深受同行排挤。当然，研究成果呈现的时宜性是一个非常复杂的问题，它可能牵涉到时代背景下的政治、文化、学术伦理、学术圈的实际利益等一系列的问题，但是理性的教育研究者应当从古人的实践中学到什么。

由此看来，教育研究的时效性就是指上述三者之间的协调关系，教育研究的时效性本身就天然地包含着时效性、成效性、时宜性的完美结合。通俗地说，时效性就是研究任务该什么时间完成就完成，体现的是时间的效应，成效性是指按质完成任务，体现的是实际的效用，时宜性就是研究设计与成果发表的技艺，体现的是教育研究人的智慧。这三者的完美结合体现的是教育研究人的天才行为，也许只有这样才能使教育研究紧随时代的脚步，发展自身、造福社会。

孙向阳

（作者系江苏第二师范学院（江苏省教育科学研究院）中小学教学研究室课程教材部主任）



校花撷英

南京林业大学打造美育校园

人人处处时时可学

三月的南林校园，百余株樱花应时绽放，灿若云霞。樱花虽美，花期却只有一周，我们要通过自己的专业留住这个春天。南京林业大学轻工与食品学院欧阳同学说。经过泡料、煮料、洗料、晒白、打料、抄纸、榨干、焙纸等一系列的工艺，同学们将校园里掉落下的樱花瓣揉进了纸张中，制作出独具匠心的樱花纸扇。一阵微风吹过，汉服社的姑娘们手持纸扇，在树下翩然起舞，此情此景美不胜收。

我们致力于培养美丽中国的建设者，首要的是培养他们发现美、创造美和奉献美的能力。南京林业大学校长王浩说。

当前，南京林业大学正在加紧落实《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》，通过打造人人皆学、处处能学、时时可学的大美育模式，让美育精神浸润校园每一个角落。

张修源是南京林业大学林学院毕业生，大一时通过一门公共选修课的学习，开启了他的戏剧之旅，后来还加入了学校的水杉剧社，并在多部校园原创剧中担纲主演。去年，张修源跨专业考入中国传媒大学继续深造。美学和科学其实是相辅相成的。张修源说，现在观戏、赏戏已经成为他课余时光的放松首选，偶尔还登台扮上那么一出，在过程中收获美的体验和精神享受。

张修源并不是个例。在南京林业大学最新版的本科人才培养方案中，学校着力打造人文素养、科学精神、社会认知、绿色文明四个板块的通识教育核心课程。其中，在人文素养大类下，还专门设置了艺术审美课程单元。通过打造一支具有现代教育理念、教学经验丰富、实践能力强的高水平双师型美育师资队伍，并齐齐开设好音乐、美术、影视、书法等通识类美育课程，并引入区域优秀文化资源，建设了一批具有江南文化特色的非物质文化遗产创新为主题的特色精品课程。

在南林，美育不仅仅是上一堂课而已，更是要通过一次次生动接地气的实践活动，把美育融入生活，生活融入美育。

如今，整个社会对美有着更为强烈的需求。南京林业大学党委书记蒋建清说，这激励着我们要把美育放到更大的视野中去看待，把美育实践同人民群众的美好生活结合起来。

每年的3月份，是南林校园中最为热闹的一个月。110余个学生社团进行联合汇演，荟萃不同的文艺，聚合多样化美育形式和内容。学校通过建立课程学习、社团交流、舞台检验、第一课堂和第二课堂有机融合的艺术教育模式，不断提高话剧、声乐、民乐、街舞、主持等大学生艺术团队建设水平，打造高水平艺术节目，培养艺术家人才和文艺骨干，持续开展生态文化节、紫荆奖艺术展演、科技节、体育节等品牌活动，以及高雅艺术进校园、名家讲座进校园、优秀电影进校园等，引领带动校园美育文化活动的蓬勃开展。

水杉树高大挺拔，鹅掌楸风姿秀美，树人树木的景观石刻点缀于绿草红花之间，以梁希先生命名的梁希广场，激励南林学子传承先贤精神，勇担历史使命，由师生们亲手设计的社会主义核心价值观主题景观小品引领当代青年志存高远、砥砺前行。在南林这座美丽的森林公园式校园，人人、处处、时时都能感受到美育文化的熏陶濡染，于润物无声中传递一股直抵人心的力量。

方彦衡

常州工学院：

打造新时代 三化 辅导员队伍

如何践行党育人、为国育才的初心使命，新时代高校辅导员肩负着立德树人、铸魂育人的重要职责。近年来，常州工学院通过强化顶层设计破解难点，改革考核评价打通堵点、加强培养培训构筑支撑点，打造专业化、职业化、专家化辅导员队伍，全面提升新时代辅导员的核心竞争力，有效落实立德树人根本任务，助推学校应用型人才培养质量提升。

学校高度重视辅导员队伍建设工作，每年党委常委会、校长办公会都要专题听取辅导员队伍建设工作汇报，召开专题会议研究辅导员队伍建设的问题。人数不足、水平不高是高校辅导员队伍建设的“老大难”问题。近年来，通过强化顶层设计，搭建发展平台，持续跟进培养，完善培养机制，学校公开招聘了一批具有硕士以上学历学位的优秀人才，充实到辅导员队伍中，通过不断引进，努力尽快选配充足辅导员人数，建强辅导员队伍。同时，校领导班子成员、全校中层以上领导干部、思政课教师、优秀校友等近百人受聘担任特聘辅导员，成为学生成长的引路人，充实学生工作队伍的力量。为了达到辅导员队伍数量与质量的双提升，学校为辅导员队伍专业化发展进一步提速，校党委書記把辅导员素质提升工作作为2020年素质提升重点项目来抓，进一步提高了全校上下对辅导员队伍建设的政治站位。学校成立辅导员发展中心，书记校长带领党委领导班子成员担任导师，与辅导员进行师徒结对，直插一线，承担指导辅导员个人发展规划制定、立德树人能力提高等职责，二级学院组建专项辅导员工作室，为辅导员素质能力提升提供组织保障。依托校院两级平台的密切联动，学校现已形成校领导、中层干部、年轻辅导员三个层面频繁交流互动的辅导员培养模式。学校日益完善的培养机制，筑牢了辅导员队伍专业化发展的根基。

近年来，学校不断完善体制，大力加强制度建设，打通制约辅导员职业发展的堵点。学校将辅导员队伍建设纳入教师队伍和管理队伍建设整体规划，完善培养、准入、培训、考核等工作流程，建立健全配备与选聘机制、考核与激励机制、培训与发展机制，将辅导员素质提升计划纳入干部教育培训规划和师资培训的总体规划，制定《常州工学院辅导员素质能力提升工程实施方案》，梳理辅导员队伍建设文件，制定和落实了《常州工学院辅导员工作条例》，畅通学校专职辅导员职业发展通道，完善辅导员职业发展体系和管理岗位（职员等级）晋升制度。在畅通辅导员职业发展通道的同时，学校也严格考核评价体系，进一步修订完善了《常州工学院辅导员工作考核办法》，明确了新时代辅导员的岗位职责与使命担当。

面对思想活跃、思维新颖、价值观念尚未成型的00后大学生群体和错综复杂的国际国内形势，新时代大学生思想政治教育工作充满着新挑战。学校进一步加强辅导员系统培训研修力度，着力提升辅导员解决问题的核心竞争力。近年来，学校将校内外培训研修相结合，通过岗前培训、校内外培训、专项比赛、专家引领、工作沙龙等形式，积极打造“阅（阅读书籍）、聆（各类培训）、言（主题沙龙）、行（实践培训）”四个模块，推动辅导员进行专题性研究学习，夯实辅导员理论知识基础。

现在，内容丰富、形式多样的专题培训多了，结合热点问题、剖析时事政治的主题研讨也多了，辅导员也有了更多可以向专家学习、向先进典型学习、向导师学习、向同伴学习的机会。通过系统学习研修，全校辅导员思想政治教育的理论与实践水平普遍得到提高。

王萍霞 王超

